

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CÁTEDRA JOÃO LÚCIO DE AZEVEDO

SEMINÁRIO DE CELEBRAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DOS PAÍSES AFRICANOS
DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA



SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA

Ementa: Há cinco décadas, os países africanos que têm a língua portuguesa como idioma oficial conquistaram sua independência política e o feito é celebrado pela sua importância quanto a representação de autonomia e resistência anticolonialista. A Cátedra João Lúcio de Azevedo (Camões I.P – UFPA) realiza um evento para o registro da data e o tópico se desdobra nas seguintes áreas temáticas: Arte, Cultura e Saberes africanos; Circulação das literaturas africanas de língua oficial portuguesa no Brasil; Literatura africana de autoria feminina; Literatura contemporânea dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa) em perspectiva comparada e Representação da resistência anticolonialista na literatura e história.

PROGRAMAÇÃO

DIA 17/12/2025

10h – Mesa de Abertura:

Local: Auditório Setorial Básico I

Reitor da Universidade Federal do Pará

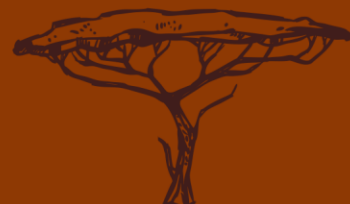
Diretor do Centro de Internacionalização/UFPA

Diretora do Instituto de Letras e Comunicação/UFPA

Coordenador da Casa Brasil-África/UFPA

Coordenadora da Cátedra João Lúcio de Azevedo/UFPA





CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA

11h – Conferência de abertura: Os PALOP – A conquista das Independências e o Percurso dos 50 anos

José Pedro Chantre D'Oliveira – Embaixador de Cabo Verde no Brasil

Local: Auditório Setorial Básico I

Mediação: Prof. Dr. Marcelo Galvão (UFPA)



12h-14h30 - Almoço

14h30-16h – Mesa Redonda 1: *Espaços e Saberes africanos*

Profª Drª Marilu Marcia Campelo (UFPA) - “Alguns pontos de vista sobre quantas Áfricas o Brasil conhece”

Prof. Dr. Luiz Augusto Pinheiro Leal (UFPA) - “O lugar da cultura no processo de independência de Angola: literatura, gênero e resistência criativa”

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Profª Drª Angela Grillo (UFPA)

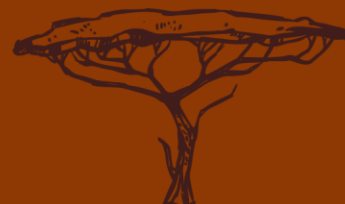
16h30-17h30 – Mesa Redonda 2: *Arte, Cultura e Língua*

Me. Filipe Larêdo (Editora Larêdo) - “Entre a Escrita e o Leitor: Dinâmicas da Produção Editorial e da Circulação do Conhecimento”

Prof. Dr. Thomas Massao (UFPA) - “Editando um “romance à gabelense” – nota sobre o exercício da literatura na diversidade linguística”

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Prof. Dr. Michel Guimarães (UFPA)



SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA

DIA 18/12/2025

10h – Mesa Redonda 3: *Literatura de matriz africana*

Prof. Dr. Carlos Augusto Sarmento-Pantoja (UFPA)

Prof. Dr. Silvio Jorge (UFF) - “*Pelos olhos do Atlântico: a poesia são-tomense ontem e hoje*”

Profª Drª Florentina da Silva Souza (UFBA) - “*Uma leitura de diálogos entre África e Brasil: literatura e cultura*”

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Profª Drª Germana Araújo Sales (UFPA)

12h-14h30 – Almoço

14h30-15h30 – Mesa Redonda 4: *Estudantes africanas na UFPA*

Eugemilca Ceita da Costa (São Tomé e Príncipe/UFPA)

Arcenia Femario da Conceição Augusto (Timor Leste/UFPA)

Joana Raúl (Moçambique/UFPA)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Israel Hounsou (UFPA)

DIA 19/12/2025

10h – Conferência Plenária – A práxis da libertação de Amílcar Cabral para a Independência dos Países Africanos de Língua Portuguesa: Que legado para a Atualidade e o Futuro?

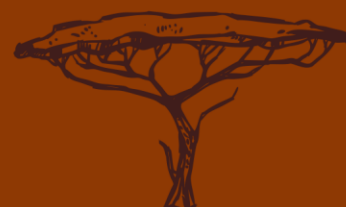
Prof. Dr. Marcelo Galvão (UFPA)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Profª Drª Tânia Sarmento-Pantoja (UFPA)

12h-14h – Almoço

14h-15h30 – Sessões de Comunicação



**SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA**

Sessão 1 – Mediadora: Profª Drª Ana Gomes Porto (UFPA)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

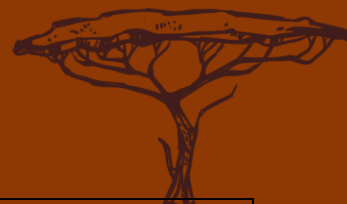
HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14h00 – 14h15	MULHERES, EDUCAÇÃO E INTELECTUALIDADE NO PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DE GUINÉ-BISSAU	Franciele Cristina de Sousa Nascimento
14h15 – 14h30	“A ÚLTIMA TRAGÉDIA”, DE ABDULAI SILA: RESISTÊNCIAS E REEXISTÊNCIAS NA GUINÉ-BISSAU	Jaciane dos Santos Santana
14h30 – 14h45	ENTRE LETRAS E LENTES: CONTRANARRATIVAS DA RESISTÊNCIA NO MOÇAMBIQUE COLONIAL	Francisco Ewerton Almeida dos Santos
14h45 – 15h00	ENTRE LETRAS E IMAGENS: A DESCOLONIZAÇÃO EM ANGOLA ATRAVÉS DA LITERATURA E DO CINEMA	Beatriz Carolina Gemaque Gomes
15h00 – 15h15	MANO, VEM TOMAR UM MUNGUZÁ NO SAMBA: UM ESTUDO DA CONTRIBUIÇÃO LEXICAL NEGRO-AFRICANA À VARIEDADE QUILOMBOLA DO ACARAQUI	Ariel Silva dos Santos



**17 A 19 DE
DEZEMBRO**



**BELEM / PA
BRASIL**



Sessão 2 – Mediador: Prof. Dr. Michel Guimarães (UFPA)

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras – Sala de defesas/1º andar

**SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA**

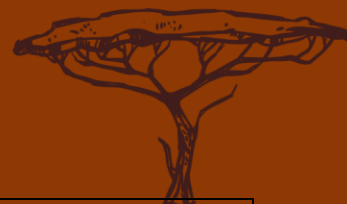
HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14h00 – 14h15	RELEVÂNCIA DA MULHER NEGRA NA LITERATURA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE NO LIVRO OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Aline Pereira Laranjeira; Kelly Nayara Barbosa Ramos
14h15 – 14h30	A ESCRITA DO LUGAR: A REPRESENTAÇÃO DE CABO VERDE EM FILHOS DE DEUS: CONTOS E MONÓLOGOS, DE DINA SALÚSTIO	Larissa Emanuele de Oliveira
14h30 – 14h45	A PRESENÇA DO FEMININO EM MUTOLA, DE PAULINA CHIZIANE	Ezilda Maciel da Silva
14h45 – 15h00	A NOITE NÃO ADORMECE NOS OLHOS DE OSMARINA E MARIA DE NAZARÉ: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO POEMA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Rian dos Santos Corrêa
15h00 – 15h15	DE QUARTO DE DESPEJO AO QUARTO	Williten Renen Salazar Silva; Ewerson Lucas do Nascimento Santos



**17 A 19 DE
DEZEMBRO**



**BELEM / PA
B R A S I L**



**SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA**

	DA PALAVRA: A LINGUAGEM COMO MORADA DA RESISTÊNCIA	
15h15 – 15h30	“PROTEGER E CIVILIZÁ-LOS, É O NOSSO LEMA”: A SOCIEDADE COLONIAL ANGOLANA EM A CHAGA, DE CASTRO SOROMENHO	Luis Henrique Dias de Sousa; Luís Antônio Contatori Romano



16h – Conferência de encerramento: No Tempo Vivo da Memória – Crônica, afeto e crítica das Independências africanas

Profª Drª Inocência Mata (ULisboa/CEComp)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Prof. Dr. Fernando Maués (UFPA)