

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CÁTEDRA JOÃO LÚCIO DE AZEVEDO
**SEMINÁRIO DE CELEBRAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DOS PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA**

SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA



Ementa: Há cinco décadas, os países africanos que têm a língua portuguesa como idioma oficial conquistaram sua independência política e o feito é celebrado pela sua importância quanto a representação de autonomia e resistência anticolonialista. A Cátedra João Lúcio de Azevedo (Camões I.P – UFPA) realiza um evento para o registro da data e o tópico se desdobra nas seguintes áreas temáticas: Arte, Cultura e Saberes africanos; Circulação das literaturas africanas de língua oficial portuguesa no Brasil; Literatura africana de autoria feminina; Literatura contemporânea dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa) em perspectiva comparada e Representação da resistência anticolonialista na literatura e história.

PROGRAMAÇÃO

DIA 17/12/2025

10h – Mesa de Abertura:

Local: Auditório Setorial Básico I

Reitor da Universidade Federal do Pará

Diretor do Centro de Internacionalização/UFPA

Diretora do Instituto de Letras e Comunicação/UFPA

Coordenador da Casa Brasil-África/UFPA

Coordenadora da Cátedra João Lúcio de Azevedo/UFPA



11h – Conferência de abertura: Os PALOP – A conquista das Independências e o Percurso dos 50 anos

José Pedro Chantre D'Oliveira – Embaixador de Cabo Verde no Brasil

Local: Auditório Setorial Básico I

Mediação: Prof. Dr. Marcelo Galvão (UFPA)

12h-14h30 - Almoço

14h30-16h – Mesa Redonda 1: Espaços e Saberes africanos

Profª Drª Marilu Marcia Campelo (UFPA) - “Alguns pontos de vista sobre quantas Áfricas o Brasil conhece”

Prof. Dr. Luiz Augusto Pinheiro Leal (UFPA) - “O lugar da cultura no processo de independência de Angola: literatura, gênero e resistência criativa”

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Profª Drª Angela Grillo (UFPA)

16h30-17h30 – Mesa Redonda 2: Arte, Cultura e Língua

Me. Filipe Larêdo (Editora Larêdo) - “Entre a Escrita e o Leitor: Dinâmicas da Produção Editorial e da Circulação do Conhecimento”

Prof. Dr. Thomas Massao (UFPA) - “Editando um “romance à gabelense” – nota sobre o exercício da literatura na diversidade linguística”

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Prof. Dr. Michel Guimarães (UFPA)



SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA



DIA 18/12/2025

10h – Mesa Redonda 3: Literatura de matriz africana

Prof. Dr. Carlos Augusto Sarmento-Pantoja (UFPA)

Prof. Dr. Silvio Jorge (UFF) - “Pelos olhos do Atlântico: a poesia são-tomense ontem e hoje”

Prof^a Dr^a Florentina da Silva Souza (UFBA) - “Uma leitura de diálogos entre África e Brasil: literatura e cultura”

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Prof^a Dr^a Germana Araújo Sales (UFPA)

12h-14h30 – Almoço

14h30-15h30 – Mesa Redonda 4: Estudantes africanas na UFPA

Eugemilca Ceita da Costa (São Tomé e Príncipe/UFPA)

Arcenia Femario da Conceição Augusto (Timor Leste/UFPA)

Joana Raúl (Moçambique/UFPA)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Israel Hounsou (UFPA)

DIA 19/12/2025

10h – Conferência Plenária – A práxis da libertação de Amílcar Cabral para a Independência dos Países Africanos de Língua Portuguesa: Que legado para a Atualidade e o Futuro?

Prof. Dr. Marcelo Galvão (UFPA)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Prof^a Dr^a Tânia Sarmento-Pantoja (UFPA)



SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA

12h-14h – Almoço

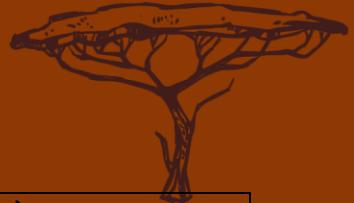
14h-15h30 – Sessões de Comunicação



Sessão 1 – Mediadora: Profª Drª Ana Gomes Porto (UFPA)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

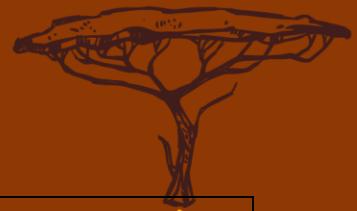
HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14h00 – 14h15	MULHERES, EDUCAÇÃO E INTELECTUALIDADE NO PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DE GUINÉ-BISSAU	Franciele Cristina de Sousa Nascimento
14h15 – 14h30	“A ÚLTIMA TRAGÉDIA”, DE ABDULAI SILA: RESISTÊNCIAS E REEXISTÊNCIAS NA GUINÉ-BISSAU	Jaciane dos Santos Santana
14h30 – 14h45	ENTRE LETRAS E LENTES: CONTRANARRATIVAS DA RESISTÊNCIA NO MOÇAMBIQUE COLONIAL	Francisco Ewerton Almeida dos Santos
14h45 – 15h00	ENTRE LETRAS E IMAGENS: A DESCOLONIZAÇÃO EM ANGOLA ATRAVÉS DA LITERATURA E DO CINEMA	Beatriz Carolina Gemaque Gomes
15h00 – 15h15	MANO, VEM TOMAR UM MUNGUZÁ NO SAMBA: UM ESTUDO DA CONTRIBUIÇÃO LEXICAL NEGRO-AFRICANA À VARIEDADE QUILOMBOLA DO ACARAQUI	Ariel Silva dos Santos



SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA



HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)	LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA
14h00 – 14h15	RELEVÂNCIA DA MULHER NEGRA NA LITERATURA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE NO LIVRO OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Aline Pereira Laranjeira; Kelly Nayara Barbosa Ramos	
14h15 – 14h30	A ESCRITA DO LUGAR: A REPRESENTAÇÃO DE CABO VERDE EM FILHOS DE DEUS: CONTOS E MONÓLOGOS, DE DINA SALÚSTIO	Larissa Emanuele de Oliveira	
14h30 – 14h45	A PRESENÇA DO FEMININO EM MUTOLA, DE PAULINA CHIZIANE	Ezilda Maciel da Silva	
14h45 – 15h00	A NOITE NÃO ADORMECE NOS OLHOS DE OSMARINA E MARIA DE NAZARÉ: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO POEMA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Rian dos Santos Corrêa	
15h00 – 15h15	DE QUARTO DE DESPEJO AO QUARTO	Williten Renen Salazar Silva; Ewerson Lucas do Nascimento Santos	



SEMINÁRIO DE
CELEBRAÇÃO DA
INDEPENDÊNCIA DOS
PAÍSES AFRICANOS DE
LÍNGUA OFICIAL
PORTUGUESA

	DA PALAVRA: A LINGUAGEM COMO MORADA DA RESISTÊNCIA	
15h15 – 15h30	“PROTEGER E CIVILIZÁ-LOS, É O NOSSO LEMA”: A SOCIEDADE COLONIAL ANGOLANA EM A CHAGA, DE CASTRO SOROMENHO	Luis Henrique Dias de Sousa; Luís Antônio Contatori Romano



**16h – Conferência de encerramento: No Tempo Vivo da Memória – Crónica,
afeto e crítica das Independências africanas**

Profª Drª Inocência Mata (ULisboa/CEComp)

Local: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras

Mediação: Prof. Dr. Fernando Maués (UFPA)